



فرقة أورنينا
للرقص المسرحي

تقدم المسرحية الغنائية الراقصة:

طريق الحرير

«رحلة العقد الفريد»

التأليف الموسيقي : محمد هباش

إخراج وكريوغراف : ناصر إبراهيم



إنتاج شركة أورنينا آرتس لتنظيم الفعاليات

ORNINA ARTS EVENTS

PRESENT

MUSICAL THE SILK ROAD

JOURNEY OF THE UNIQUE CONTRACT

Address: UAE - Dubai - Business Bay - Burj Khalifa Area
Ontario tower, C 1502

P.O. Box : 85794

Tel : 0097144410261 Mob : 00971505976685

Email : n.Ibrahim@orninaarts.com



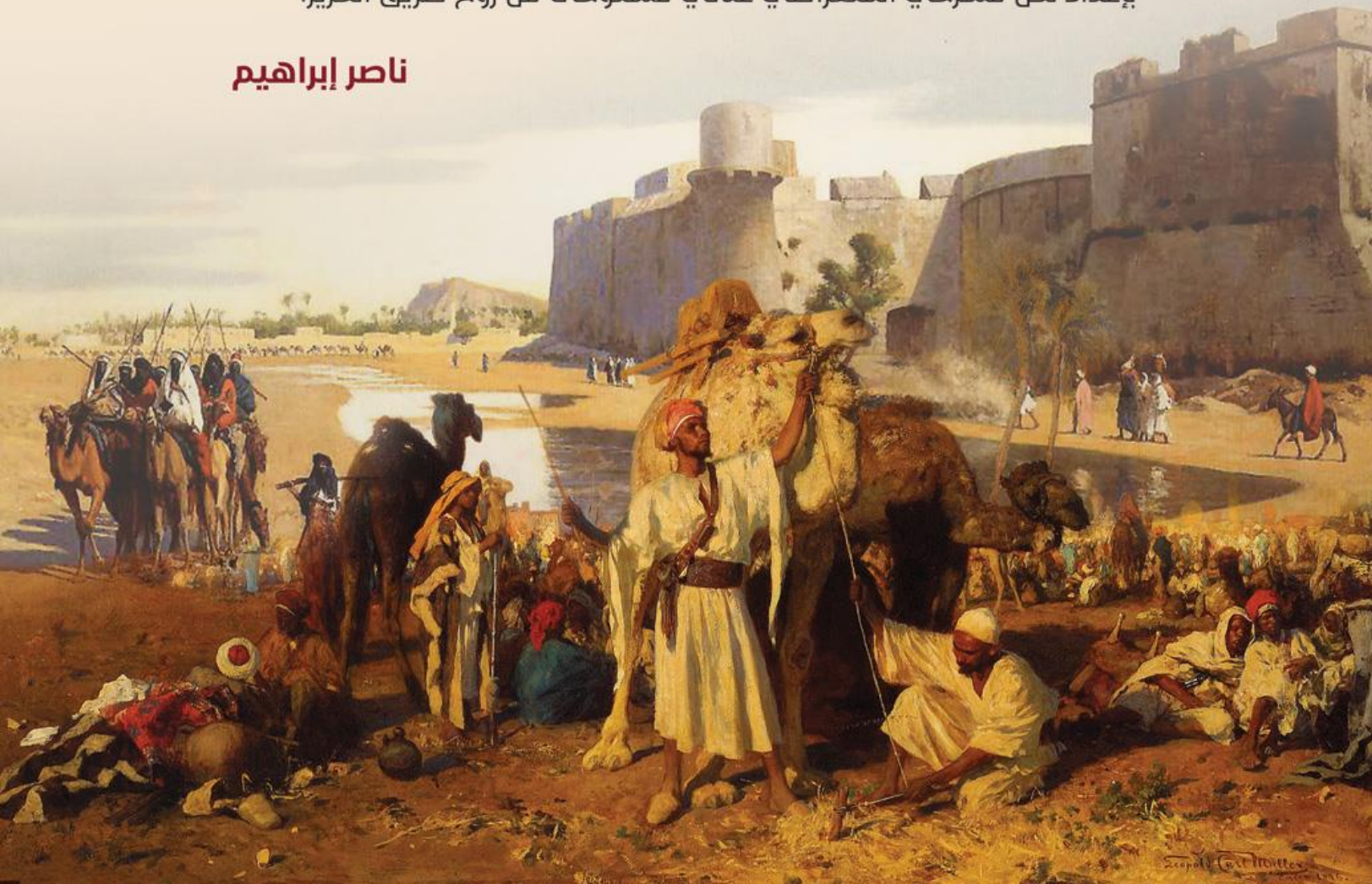
الفن هو اللغة الخالدة التي تربط الشعوب ببعضها بميثاق الاحترام والمودة، مهما كان شكل الفن أو نوعه أو لونه فهو يقف في الجانب الإيجابي والمضيء في الحياة ويمد الجسور العظيمة بين الحضارات ويصيغ الجواهر الحقيقي للإنسان من خلال لغة موحدة تشكل عقداً فريداً بين الأمم.

وقديماً كان التواصل بين الشعوب يتم من خلال التجارة وأهم طرق التجارة العالمية كان طريق الحرير الذي لم يكن فقط شريان الحياة لكل شعوب العالم بل كان العمر الذي تتلاقح فيه الحضارات ببعضها وتتشابك فيه المفاهيم والقيم والثقافات والفنون حتى أصبح هذا الطريق بتفرعاته وتشعباته أشبه بأوتار تعزف لحن إنسانية في كل درب من دروبه وبناءً على هذه المفاهيم والقيم قمنا بإعداد نص مسرحي استعراضي غنائي مستوحى من روح طريق الحرير.

ناصر إبراهيم



ORNINA ARTS EVENTS



Art is immortal language that connects people to each other by links of love and respect, whatever the kind of art it's stands in the bright and positive side of life, it builds the great bridges between civilizations and formulate the true essence of the human being through common language constitutes a unique relation between nations.

A long time ago the communication between peoples was through trade, and the most important trade routes was a silk road, which was not only a lifeline for all peoples of the world, but it was a way where civilizations meet each other through the exchange of concepts and values, cultures and arts until this trade route with all its branches and ramifications became a general union of humanity.

Based on these concepts and values we made a Musical (The Silk Road - A Journey of the unique neckless)

Where the story begins from Andalusia, city of Valencia, where our hero (Jubair) meet Abu Leila Judge of Valencia, Abu Leila is a Musician and fond of the arts also and he is proud of his two beautiful daughters (Leila and Salma) Where all young people of Valencia wishing to marry one of them.

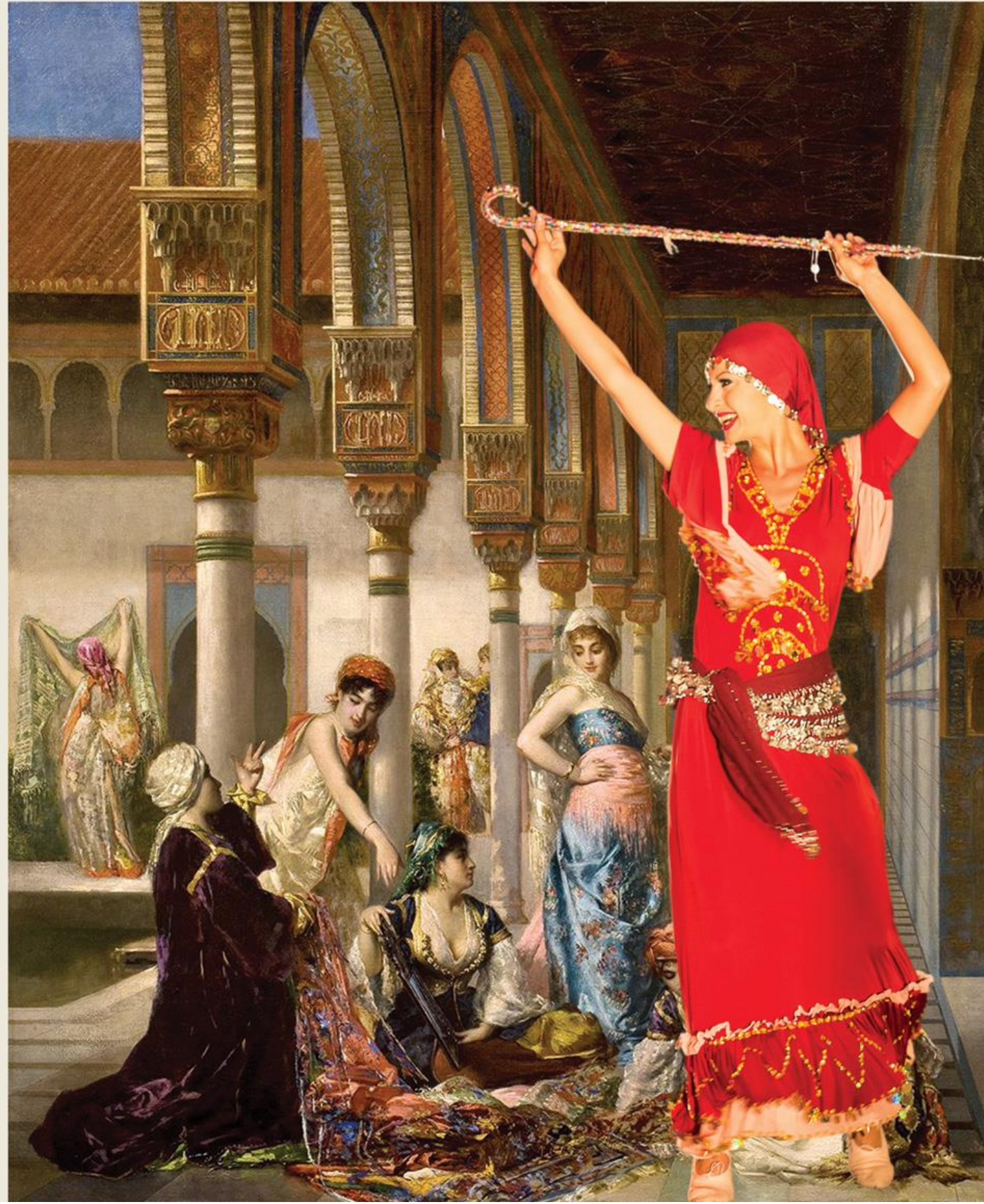
Abu Leila give a challenge to Jubair in order to marry him Leila, the challenge is to find a secrets of the unique neckless

Jubair goes with the Silk Road caravans crossing the country from Andalusia to Morocco, Egypt ,the Levant, Iraq, Oman, India and China, and also in the mountains, seas ,and unknown places and recognize a lot of talented persons in music, dance, arts and various industries

Jubair test the amazing events through his journey until it reaches China and he concludes his journey by inviting all of talented persons that he met in his journey to come to Valencia to show them to Abu Laila as a unique neckless between many nations (neckless of Arts and talent)

In Valencia all talents from all over the world will meet to complete the unique and play the great melody of humanity

A unique neckless, which combines all people with each other by love and peace without Borders.



الفن هو اللغة الخالدة التي تربط الشعوب ببعضها بميثاق الاحترام والمودة ، مهما كان شكل الفن أو نوعه أو لونه فهو يقف في الجانب الإيجابي والمضيء في الحياة ويمد الجسور العظيمة بين الحضارات ويصيغ الجوهر الحقيقي للإنسان من خلال لغة موحدة تشكل عقداً فريداً بين الأمم .

قديمًا كان التواصل بين الشعوب يتم من خلال التجارة وأهم طرق التجارة العالمية كان طريق الحرير الذي لم يكن فقط شريان الحياة لكل شعوب العالم بل كان الممر الذي تتلاقح فيه الحضارات ببعضها وتتشابك فيه المفاهيم والقيم والثقافات والفنون حتى أصبح هذا الطريق بتفرعاته وتشعباته أشبه بأوتار تعزف لحن الإنسانية في كل درب من دروبه وبناءً على هذه المفاهيم والقيم نقدم لكم المسرحية الغنائية (طريق الحرير - رحلة العقد الفريد) حيث تبدأ القصة من الأندلس من مدينة بلنسية حيث يلتقي بطل قصتنا جبير بأبو ليلى القاضي الفنان ويعرض أبو ليلى على جبير تحدي لكي يزوجه ابنته ليلى ، وينطلق جبير مع قوافل طريق الحرير عابراً البلدان من الأندلس للمغرب ومصر وبلاد الشام والعراق وعمان والهند والصين ، وأيضاً في الجبال والبحار والأماكن الغريبة ويتعرف على الكثير من الشخصيات الموهوبة في الموسيقى والرقص والصناعات والفنون المتنوعة ويمر بأحداث مدهشة من خلال رحلته حتى يصل إلى الصين ويختم رحلته بدعوة كل من عرفهم إلى بلنسية ليصنع منهم العقد الفريد الذي طلبه أبو ليلى وفي بلنسية تجتمع كل المواهب من كل أصقاع الأرض ليعزفوا لحن الإنسانية العظيم ويكتمل العقد الذي يجمع البشر ببعضهم على الحب والسلام إنه عقد الموهبة والإبداع الإنساني الذي لا يعرف الحدود.

SHOW PERFORMERS
(DANCERS)

Mohamad AlYouines
Mohammad Tourkmani
Amjad Youcef
Maram Bahlwan
Nermin Abou Ismaiel
Maha Al Atrach
Andranik Abovyan
Arman Khachatryan
Armen Gasparyan
Artur Grigoryan
Narek Melkumyan
Karen Khachatryan
Narek Zohrabyan
Sevak Avagyan
Tigran Mnayan
Vahagn Kirakosyan
Tarek Samalloty
Ziad Nazek
Ani Nikoyan
Anna Yeghiazaryan
Armine Manukyan
Asya Khachatryan
Gayane Khachatryan
Mariam Abrahamyan
Monika Gabrielyan
Tsovinar Jilavyan
Viktoria Matveeva
Violeta Mkrtchyan
Yuliya Suprunova
Svitlana Kharenko
Ranim Al Malat
Marina Levda

ARTISTIC CREW

Wesam Alsawi.....	Scenario
Nasser Ibrahim.....	Director and choreographer
Mohammad Habbach.....	Music composing
Husam Hannouf.....	Poetry
Costumes design.....	Rajaa Makhlof
Light engineering.....	Maher Harbach
Director assistant 1.....	Harout Solakian
Director assistant 2.....	Tarek Samaloty
Makeup artist 1.....	Yasser Seif
Makeup artist 2.....	Roula Mahfoud
Choreographer assistant.....	Svetlana Kharenko
Choreographer assistant.....	Ranim Al Malat
Marketing manager.....	Yuliya Suprunova
Executive production company.....	Ornina Arts Events
Media material designer.....	Jamal Alabtah
Screen script.....	Ornina Arts Events
Accessories.....	Deyaa Alhayek
Platform manager.....	Mohammad Rahal
Studio recording.....	Studio "Alaa - Damascus Studio "Som" - Beirut
Sound engineering and mixing.....	Eng. Alaa Trakji Eng. Salam Drubi
Music Arrangement.....	Ahmed Habbach Rami Al Mgharbel
Choir.....	Hassan Amrani Asem Skkar Talal Abou Hashish Nazih Asaad Nour Al Arabi Ghidia Al Spini Bushra Mahfoud Ahlam Deeb Sara Yousef Mervat Shalhoub
Recorded voices.....	Yahia Al Kafri Raafat Bazo Mhammad Filfle Lina Du Tareq Al Masqi Fathi Al Sukkari Essam Salem Abdullah Salem Ihsan Dallah Tony Abu Ghraib Tawfiq Al Tiloni Ezzat Soliman Nizar Khoury
Musicians.....	.

فريق العمل الفني والتقني:

تصميم الأزياء: رجاء مخلوف
تصميم الإضاءة: ماهر هررش
مساعد مخرج ١: هاروت صولاقيان
مساعد مخرج ٢: طارق سملوتي
مساعد كيوغراف ١: سفيتلانا خارينكو
مساعد كيوغراف ٢: رنيم الملط
إكسسوار: ضياء الحايك
تصميم المواد الإعلامية: جمال الأبطح
ماكيبير ١: ياسر سيف
ماكيبير ٢: رولا محفوض
إدارة التسويق: يوليا سبرونوفا
سكريبت فيديو: شركة أورنيانا آرتس

الفريق الموسيقي

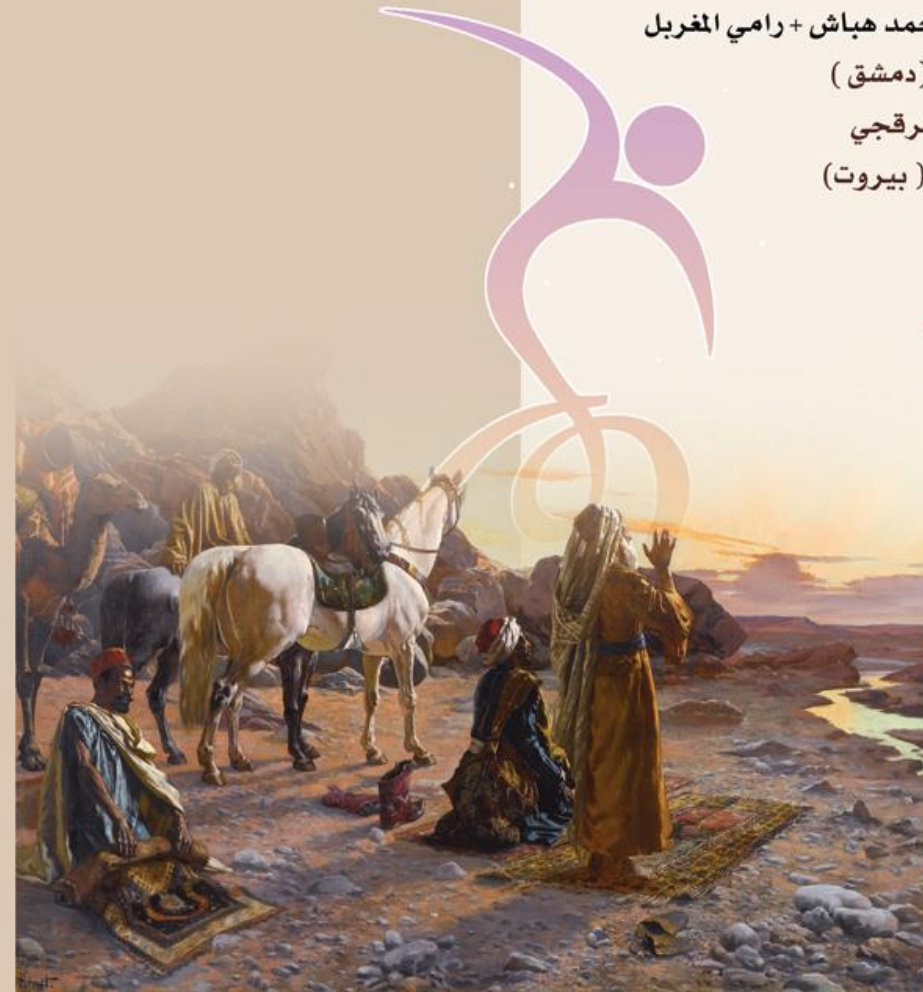
التأليف الموسيقي محمد هباش
البرمجة الموسيقية احمد هباش + رامي المغربل
تسجيل استديو علاء (دمشق)
مهندس صوت علاء طرقي
تسجيل استديو SOM (بيروت)
مهندس سلام دروبي

مجموعة الغناء

حسان عمراني
عاصم سكر
طلال ابو حشيش
نزيه اسعد
نور العربي
هدية السبيني
بشرى محفوض
احلام ديب
سارة يوسف
ميرفت شلهوب

الفنانون المشاركون :

بدور جببير: زياد نازك
بدور ليلي: يوليا سوبرونوفا
بدور أبو ليلي: هاروت صولاقيان
بدور العرافة: رنيم الملط
محمد اليونس
محمد جمال تركماني
أمجد يوسف
مرام بهلوان
نرمين أبو إسماعيل
مها الاطرش
مريم أبراهاميان
أندرانيك أوفيان
عرمان خاتشاتريان
أرمين جسباريان
ارتور غريغوريان
ناريك ميلكوميان
كارين خاتشاتريان
ناريك زوهرايان
سيفاك افاغيان
تيغران منويان
واحاغ كيراكوسيان
العائى نيكويان
آنا يغحيازاريان
أرمين مانوكيان
بنك آسيا خاتشاتريان
غايان خاتشاتريان
مونيك هابرييان
تسوفينار جيلافيان
فيكتوريا ماتفييفا
فيوليتا مكرتشان
سفيتلانا خارينكو
مارينا ليفدا



ناصر إبراهيم

مخرج وكريوغراف معروف في العالم العربي
من مواليد ١٩٦٧.

من خلال ٣٠ عاماً في مجال الأعمال المسرحية وبناء
الفعاليات الكبرى أصبح في رصيده العشرات من الأعمال
الكبيرة والأوبريتات التي تم عرضها على أهم المسارح وفي
مختلف المناسبات في العالم العربي وقام بزيارة ٥٠ دولة
خلال مسيرته الفنية.

- راقص استعراضى ١٩٨٤.
- عضو في نقابة الفنانين ١٩٨٩.
- كريوغراف ومصمم رقصات لأكثر من ٤٠ عمل
مسرحي استعراضى ١٩٩٠.
- قام بتأسيس مشروعه الخاص:
(أورنيينا للرقص المسرحي) ١٩٩٣.
- عمل مع أهم الخبراء في مجال تطوير الرقص
الفلكلوري والمعاصر والحديث.
- أنجز أكثر من ٢٠٠٠ لوحة راقصة وعمل لصالح
٣٠ محطة تلفزيونية شهيرة.

لدى ناصر إبراهيم رؤية مميزة في بناء
لحظات لا تُنسى وتبقى في الذاكرة لوقت
طويل وهو معروف في الوسط الفني بسيد
المستحيلات في هذا المجال وذلك لقدرته
على تحويل أي فكرة إلى واقع استثنائي
بناءً على تطوير المفاهيم التراثية إلى
لغة بصرية مذهشة وصناعة مزيج من الفن
الفلكلوري والفن المعاصر.

مخرج وكريوغراف للأعمال:

- المسرحية الغنائية الاستعراضية الخيل والهيل ٢٠٠٥.
- المسرحية الغنائية الاستعراضية أورنيينا ترقص العالم ٢٠٠٦.
- المسرحية الغنائية الاستعراضية طوق الياسمين ٢٠٠٧.
- المسرحية الغنائية الاستعراضية الملاذ (حفل افتتاح مهرجان مسقط الدولي ٢٠٠٩).
- المسرحية الغنائية الاستعراضية الإلياذة الكنعانية ٢٠١٠.
- المسرحية الغنائية الاستعراضية السيف والورد ٢٠١١.
- المسرحية الغنائية الاستعراضية أرض السلام ٢٠١٢.
- كما أن كان المخرج والمنتج المنفذ لسيمفونية سلام الإمارات (أسعد شعب) حفل افتتاح عيد العلم ٢٠١٣.
- حفل افتتاح مهرجان مسقط السينمائي الدولي الثامن ٢٠١٤.
- حفل افتتاح المؤتمر الاقتصادي الإسلامي ٢٠١٤.
- أوبريت زايد رجل بحجم أمة - مركز راشد لذوي الاحتياجات الخاصة ٢٠١٥.
- أورنيينا ترقص العالم - منتدى الاستثمار السنوي - وزارة الاقتصاد ٢٠١٥.
- أوبريت خليفة كلنا نفدك - شرطة أبو ظبي ٢٠١٥.
- حفل خاص للجامعة الروسية في دبي ٢٠١٥.
- في ظلال البردة - بمناسبة جائزة البردة السنوية - وزارة الثقافة والشباب في الإمارات ٢٠١٦.
- حفل افتتاح منتدى الأعمال العالمي الإفريقي - غرفة تجارة دبي ٢٠١٥.
- حفل افتتاح كأس أمم أفريقيا لكرة اليد في مصر - الاتحاد الرياضي لكرة اليد في مصر ٢٠١٦.
- حفل افتتاح مهرجان الفجيرة الدولي للفنون الأول - هيئة الثقافة والإعلام في الفجيرة ٢٠١٦.
- حفل خاص لوزارة الداخلية بمناسبة عيد المرأة العالمي بأوبريت «كبيرة يا الإمارات» ٢٠١٦.

كريوغراف للأعمال:

- المسرحية الغنائية الاستعراضية «الضوء الأول» - البحرين
- حفل افتتاح مهرجان خريف صلالة ٢٠٠٤ - ٢٠٠٦.
- أوبريت نحن روح الاتحاد - العيد الوطني لدولة الإمارات.
- حفل افتتاح مهرجان الموندراما الدولي في الفجيرة (العالم يمر من هنا) ٢٠١٢.
- أوبريت «غرس النور» بمناسبة مرور ١٠٠ عام على تأسيس المدرسة الأحمدية ٢٠١٢.

التعاون الفني :

- مع مروان ومنصور الرحباني في عملين مسرحيين استعراضيين (الصوت - رايات العودة).
- مع ديفيد آنكز في حفل ختام فعاليات دورة الألعاب الآسيوية الرياضية في الدوحة ٢٠٠٦.
- حفل افتتاح دورة الألعاب العربية الرياضية في الدوحة ٢٠١١.



MUSICAL THE SILK ROAD

A JOURNEY OF THE UNIQUE CONTRACT

30 YEARS OF CONTINUOUS
ARTISTIC CREATIVITY
AND DEVELOPING
THE VISION AND CONCEPTS

THE MOST IMPORTANT WORKS

NASSER IBRAHIM

- Director and choreographer born in 1967.
- Member of Artists Syndicate 1989.
- Choreographer 1990 (for more than 40 Musicals)
- Found his own Project (Ornina Theatrical Dance Company) 1993.
- Found his own Company (Ornina Arts - Events in Dubai) 2001.
- Achieved more than 2000 dances.

Through 30 years in the Musicals field and building the events.

He has a tens of Musicals that performed on the most important stages in the Middle East and the World during his artistic career.

Also he made Workshops with experts in Folklore, Modern and Contemporary dance.

And participate with many famous T.v in the shows and programs.

He has a special view to build unforgettable moments that remains in the memory for very long time and he is known as (master of impossible in this field) because his ability to change any idea to extraordinary reality based on development of concepts of heritage to amazing visual language.

DIRECTOR AND CHOREOGRAPHER FOR:

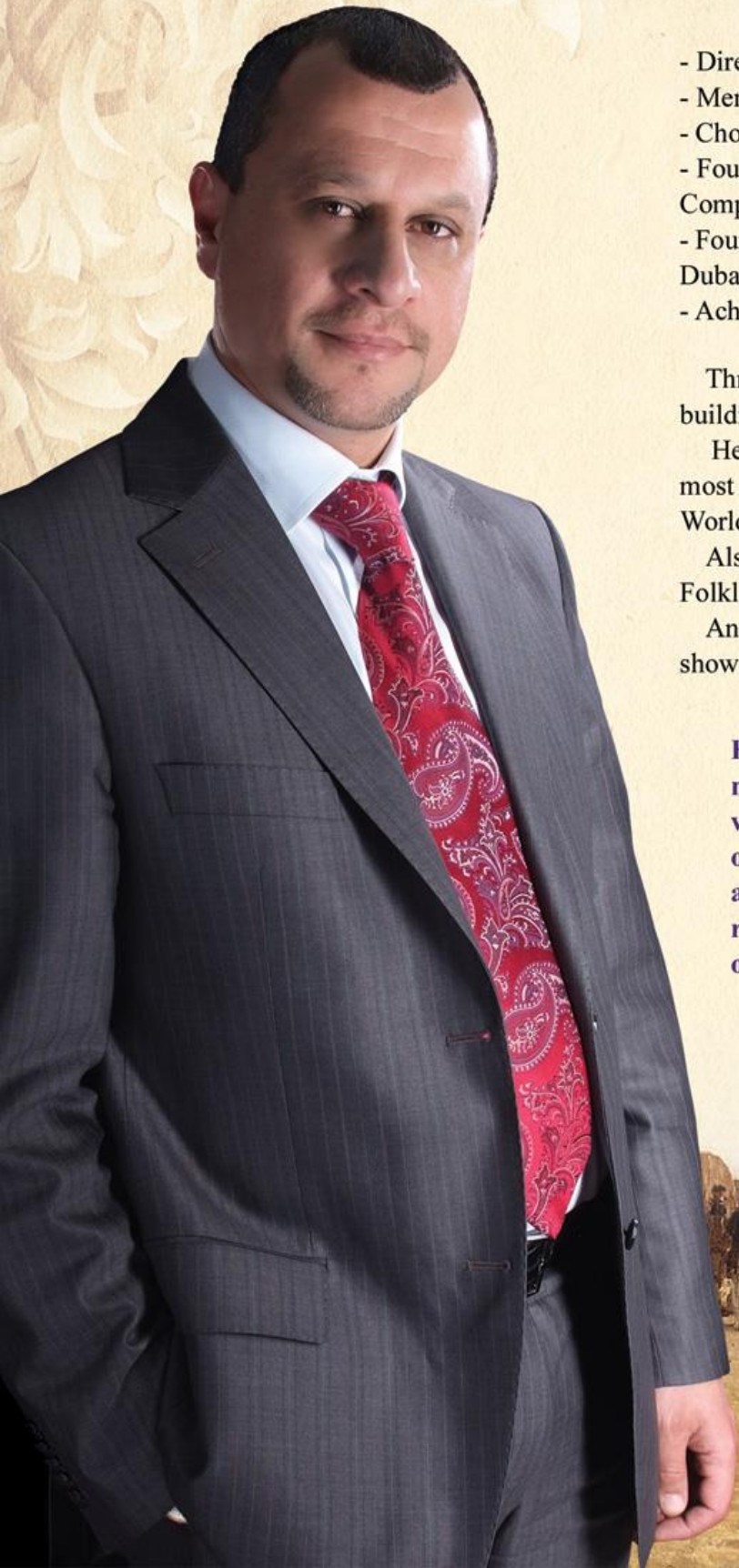
- Epic Bedouin Musical (Alkhail Wa Alhail) 2005
- Musical - Jasmine Collar 2007
- Historical Musical (Almalath) Opening Ceremony of International Muscat Festival 2009
- Historical Musical (Canaanite Iliad) 2010
- National Musical - The sword and rose 2011
- Musical - Land of peace 2012
- Director and exclusive producer "Emirates Peace Symphony" "Happiest People" - UAE Flag Day Ceremony 2013
- Musical (Silk Road) Opening Ceremony of 10th World Islamic Economic forum 2014.
- Annual Investment Meeting 2015 /2016
- Operetta "Zayed... Nation-sized man" 2015
- Musical "Mother Africa" Opening Ceremony Africal Global Business Forum 2015
- Operetta "Khalifa Nifdaak" 2015
- Operetta "Fi Zilal Al Burda" opening ceremony Al Burda Award 2016
- Opening ceremony of 22nd African Men's Handball Cup Of Nation 2016
- Opening ceremony Fujairah International Arts Festival 2016
- Musical "The Silk Road" 2016 and - Operetta "Kibira Emarat" 2016

CHOREOGRAPHER FOR:

- Musical (Alouroba Anthem) Janadria Festival - 2003 KSA
- Musical (First light) Kingdom of Bahrain
- Musical (Luban Tree) Opening ceremony of Khareef Salalah Festival 2004 - Oman
- Opening and Closing Ceremony of (international Damascus film festival) 2007
- Musical Operetta (We Are the Soul Of union) - UAE 2008
- Closing ceremony of (prince of poets) T.v Program - Abu Dhabi t.v 2009 - 2011
- International Musical (The World goes from here) Opening ceremony of Monodrama international festival in Fujairah 2012
- Musical (Gharss Al-Nour) 100-year anniversary of Al-Ahmadiya school 2012
- Opening Ceremony of 8th Muscat International Film Festival - Oman 2014
- Musical (Silk Road) Opening Ceremony of 10th World Islamic Economic forum 2014
- Annual Investment Meeting 2015 /2016
- Operetta "Zayed... Nation-sized man" 2015
- Musical "Mother Africa" Opening Ceremony Africal Global Business Forum 2015
- Operetta "Khalifa Nifdaak" 2015
- Operetta "Fi Zilal Al Burda" opening ceremony Al Burda Award 2016
- Opening ceremony of 22nd African Men's Handball Cup Of Nation 2016
- Opening ceremony Fujairah International Arts Festival 2016
- Musical "The Silk Road" 2016 and - Operetta "Kibira Emarat" 2016

ARTISTIC COOPERATION:

- With the well-known (Rahbani) in Musical (Alsawt) and Musical (Rayal Alaouda)
- With David Atkins (Opening Ceremony of Asian Games 2006)
- (Opening Ceremony of Arab Games 2011)



لمحة عن فرقة أورنيينا

تأسست فرقة أورنيينا للرقص المسرحي عام ١٩٩٣ على يد الفنان المخرج ناصر إبراهيم الذي يُعتبر المؤسس الفعلي للمسرح الراقص في الجمهورية العربية السورية، وسعت أورنيينا منذ نشأتها على بناء جيل من الفنانين الراقصين بشكل مدروس ومنهجي حيث قامت باستضافة خبراء في مجال فن الباليه والرقص المعاصر من مختلف بلدان العالم، وبالإضافة إلى بناء الجسد بالشكل السليم الذي يُمكن الفنانين من أداء اللوحات الفنية المطلوبة بمهارة عالية واعتمدت أورنيينا منهج البناء الثقافي والنفسى للفنانين بحيث يُجسدون أكثر الحالات التعبيرية صعوبة بشكل يحاكي واقع القصة المسرحية مهما بلغ من التعقيد والعمق وبهذا استطاعت أورنيينا أن تبتكر أسلوباً جديداً ومختلفاً تماماً عن ما هو متعارف عليه في المسرح الراقص على مستوى العالم العربي وشكلت حالة ثقافية فريدة ومتميزة نتيجة للمخزون الثقافي الكبير والخبرات العديدة لديها.

وكان لأورنيينا شرف تقديم أول عمل مسرحي راقص في الجمهورية العربية السورية لفرقة محلية وذلك في عام ١٩٩٧ بمسرحية تحمل عنوان (الصوت) على مسرح قصر المؤتمرات بدمشق كما قدمت أورنيينا الكثير من العروض في الكثير من المناسبات والفعاليات الهامة في أكثر من ٤٠ دولة عربية وأجنبية خلال ١٧ سنة وقد أنتجت ونفذت أكثر من ٢٥ عملاً مسرحياً وأكثر من ٣٠٠٠ لوحة راقصة منذ تأسيسها حتى الآن وتقدم أورنيينا سنوياً ما بين ٢٠ إلى ٢٥ عرض أو حفل افتتاح أو ختام في العديد من دول العالم ولديها العديد من العلاقات الإستراتيجية الهامة مع أضخم وأهم المؤسسات الثقافية والجهات المنظمة لكبرى الفعاليات الفنية على مستوى العالم العربي وذلك لثقتهم العميقة التي نتجت عن تجاربهم الطويلة مع فرقة أورنيينا للرقص المسرحي، وتميزت أورنيينا بقدرتها على إنجاز كافة الأنماط المسرحية الراقصة معتمدة على أسلوب الرقص الحديث والرقص الفلكلوري والتمثيل المسرحي التاريخي والمعاصر والباليه.

وتضم أورنيينا حالياً أكثر من ٦٠ فناناً وفنانة في مجال الرقص المسرحي بالإضافة إلى كادر فني وإداري ذو خبرة واسعة في مجال السينوغرافيا والديكور والإكسسوار وتصميم الأزياء، كما أن الفرقة تستقبل وبشكل دائم ومستمر الكثير من الطاقات الشابة من الراغبين باكتساب الخبرة في مجال الرقص المسرحي وتقوم بصقل موهبتهم على أيادي خبراء من خيرة الأكاديميات العالمية في مجال الرقص المسرحي وفي مختلف الاختصاصات.

من أهم أعمال فرقة أورنيينا

- المسرحية الغنائية الراقصة «الصوت» ١٩٩٧
- الأوبريت الغنائي الراقص «الرَبان والقوافي» ١٩٩٨
- أوبريت أنشودة العروبة ٢٠٠٢
- المسرحية الغنائية الراقصة «رايات العودة» ٢٠٠٣
- العمل المسرحي الراقص «أورنيينا ترقص العالم» ٢٠٠٤
- الملحمة الغنائية الراقصة «الخيال والهيل» ٢٠٠٥
- افتتاح مهرجان صلالة «أرض الأصالة» ٢٠٠٦
- المسرحية الغنائية الراقصة «طوق الياسمين» ٢٠٠٧
- افتتاح دورة الوفاء للفرسية «فارس الوفاء» ٢٠٠٧
- افتتاح مهرجان دمشق السينمائي ٢٠٠٧
- المسرحية الغنائية الراقصة «العود عبر التاريخ» ٢٠٠٨
- افتتاح دورة الوفاء للفرسية «صهيل» ٢٠٠٩
- الاحتفالية الغنائية الراقصة «الملاذ» ٢٠٠٩
- الأوبريت الغنائي الراقص «حلم من الشرق» ٢٠٠٩
- الملحمة الغنائية التاريخية «الإلياذة الكنعانية» ٢٠١٠
- المسرحية الغنائية الراقصة «سحر الشرق» ٢٠١٠
- المسرحية الغنائية الراقصة «السيوف والورد» ٢٠١١
- المسرحية الغنائية الراقصة «العالم يمر من هنا» ٢٠١٢
- الأوبريت الاستعراضى «غرس النور» ٢٠١٢
- المسرحية الغنائية الراقصة «طريق الحرير»
- حفل افتتاح المنتدى الاقتصادي الإسلامي العاشر في دبي ٢٠١٤
- أوبريت «زايد رجل بحجم أمة» - مركز راشد لذوي الاحتياجات الخاصة ٢٠١٥
- «أورنيينا ترقص العالم» - منتدى الاستثمار السنوي - وزارة الاقتصاد ٢٠١٥
- أوبريت «خليفة كلنا نفاك» - شرطة أبو ظبي ٢٠١٥
- حفل خاص للجامعة الروسية في دبي ٢٠١٥
- «في ظلال البردة» - بمناسبة جائزة البردة السنوية - وزارة الثقافة والشباب في الإمارات ٢٠١٥
- حفل افتتاح منتدى الأعمال العالمي الإفريقي - غرفة تجارة دبي ٢٠١٥
- حفل افتتاح كأس أمم أفريقيا لكرة اليد في مصر - الاتحاد الرياضي لكرة اليد في مصر ٢٠١٦
- حفل افتتاح مهرجان الضجيرة الدولي للفنون الأول - هيئة الثقافة والإعلام في الضجيرة ٢٠١٦
- حفل خاص لوزارة الداخلية بمناسبة عيد المرأة العالمي بأوبريت «كبيرة يا الإمارات»

وقد قدمت هذه الأعمال في العديد من دول العالم نذكر منها :

الإمارات - الكويت - قطر - السعودية - عُمان - البحرين - مصر - المغرب - الجزائر - لبنان - الأردن - فرنسا - بيلاروسيا - الصين - تركيا - سوريا - تونس - أستراليا.





MUSICAL THE SILK ROAD

A JOURNEY OF THE UNIQUE CONTRACT

فرقة أورينا للرقص المسرحي

طريق الحرير (رحلة العقد الفريد)

Ornina Theatrical Dance

Ornina Theatrical dance considered as an Oriental Heritage ambassador and they performed the musicals and very high level arts through the provision of the most important theatrical works that contains a creative culture and beauty

Ornina theatrical dance contains 60 professional dancers doing exercises daily between 68- hours per day continuously under the supervision of experts from the Kiev academy of ballet and others experts and they have extensive experience to do most of the folklore dances from all over the World

Ornina has performed more than Grand Musical and more than 3000 dances since founding until

Ornina characterized because of its ability to accomplish all of the theatrical dance styles based on modern dance, folk dance, drama and historical and contemporary ballet.

Ornina Achievements :

- More than 500 works on Arabs T.V (UAE - KSA - Lebanon)
- Operetta (Al-Orouba Anthem) opening ceremony of Al-Janadria in Saudi 2002.
- Ornina has performed more than 30 folkloric shows Dubai shopping festival 2002 - 2003 - 2004 (Dubai T.V).
- Al-Zohore festival - Al-Ean City 2002 – 2003 UAE
- Panorama (Rayat Al-Awdeh) Bahrain 2002.
- Panorama (First Light) Bahrain 2004.
- Opening ceremony of (Khareef Salalah festival) Oman 2004 – 2006.
- Musical (Alkhail wa Alhail) Jarash international festival 2005 Jordan.
- Opining ceremony of Bosra festival Musical (Al-Khail & Al-Hail) 2006.
- Musical (Al-Khail & Al-Hail) at Al-Qurain festival - Kuwait 2006.
- Participating in closing ceremony of Asian games Qatar - 2006.
- Musical (Alkhail wa Alhail) Istanbul 2006.
- Operetta for Oman oil company 2007.
- Operetta for International Oil Conference Bahrain 2007.
- Opening ceremony of horsemanship Damascus 2007 - 2009.
- Opening and closing ceremony of Damascus 15th international Film Festival 2007.
- Musical (Jasmine Collar) Al-Qurain festival 2007.
- Operetta for National day (Watan Al-Amjaad) Abu Dhabi 2007
- Opening ceremony of Culture and Science Association theater Dubai 2008.
- Musical (Jasmine Collar) At Cairo opera house and Alexandria opera house 2008.
- Operetta (The Lute across the history) Oman 2008.
- Musical (Alkhail wa Alhail) in occasion of National day Dubai 2008.
- The Historical Epic (Canaanite Iliad) Opera house - Damascus 2010



- Opening of Syrian Culture week - Qatar 2010
- Opening of Syrian Culture Week - Minsk Belarus 2010
- Closing ceremony of Alquds Capital of Arab culture - Algeria 2010
- Opening ceremony of Arab Arts Festival - China (Beijing –Shanghai – Inshuan) - Shanghai Expo 2010
- Opening ceremony of 15th Damascus Theatrical Festival 2010
- Musical (The sword and Rose) Damascus 2011
- Opening ceremony of Damascus international exhibition 2011
- Opening ceremony of Arab games - Doha 2011
- Opening Ceremony of International Festival of Monodrama - Alfujaira 2012
- Operetta Gharss Al-Nour in occasion of 100 year anniversary of Al-Ahmadiya school founding
- The historical epic (Canaanite Iliad) – Sfax and Alhammamet international festival - Tunis 2013
- "Emirates Peace Symphony" "Happiest People" - Flag Day - UAE 2013
- Melbourne Cup - Australia Melbourne 2013
- 8th Muscat International Film Festival opening and closing ceremony - Oman 2014
- Marmoom Heritage Festival - UAE 2014
- Musical (Silk Road) - Opening Ceremony of World Islamic Economic Forum 2014
- 5th Annual Investment Meeting “ Ornina dance the world” - Ministry of Economy
- Zayed.. Nation sized Man Operetta – Rashid Center for Disabled 2016
- African Global Business Forum “ Dubai meets Africa”– Dubai Chamber 2016
- “Khalifa Nifdak” Operetta – Ministry of defense of UAE 2015
- Message to Mother of UAE operetta – Ministry of Culture and Youth Development 2015
- Al Burda Award “Fe Zelal AL Burda” - Ministry of Culture and Youth Development 2016
- 10th Anniversary of St. Peterburg State Economic University 2015
- Opening 22nd Men’s Africa Handball Cup of Nation – Africa one hand – National Sport Committee of Republic of Egypt 2016
- Opening ceremony of First Fujairah International Arts Festival “ Ashrakt al majd”– Fujairah Culture and Media Authority 2016
- Musical “The Silk Road” Royal Opera House Muscat 2016
- Operetta “Kibira Emarat” - Emirati women conference 2016
- Annual Investment meeting 2016





ORNINA ARTS - EVENTS

شركة أورينا آرتس لتنظيم الفعاليات

About Company:

We are team of professional specialists in the field of artistic creativity and we offer complete event planning and management services, programming and production, entertainment and special event coordination high-quality activities.

We pride ourselves on attention to detail and an "Extreme theme" approach to quality event presentation.

Event Management Services:

Planning:

Defining Event Objectives - Concept Development - Budgeting - Event Design.

Programming:

Entertainment - Training - Special Events - Pyrotechnics

Production:

Staging - Sound and Lighting - Special Effects - Decor - Costuming -3D mapping.

Groups:

Musical Groups - operas - orchestras, from all over the world

Events are not just about the fireworks, stage, lighting or sound – but all components fitting together in perfect harmony. From the highest-ranking VIPs to movers and shakers in the private sector, we understand the protocol, the culture and the international trends.

من نحن؟

أورينا آرتس لتنظيم الفعاليات تحتوي فريق عمل محترف في مجال الإبداع الفني وتنظيم الفعاليات والمناسبات الهامة على مستوى العالم العربي ، ولدى الشركة قدرات مميزة في إدارة الخدمات الفنية والإنتاج الفني وابتكار وتطوير المفاهيم وتنفيذها بأعلى مستوى. وتحتوي الشركة على أقسام متعددة منها:

قسم التخطيط:

ومهام هذا القسم : تحديد أهداف أي فعالية - تطوير المفاهيم - وضع الموازنات - تصميم الفعالية.

قسم البرمجة:

ومهام هذا القسم: تنظيم وبرمجة الفعاليات الترفيهية - التدريب - تنظيم المناسبات الخاصة.

قسم الإنتاج:

ومهام هذا القسم : الإشراف على تنفيذ الفعاليات - الإضاءة والصوت - المؤثرات الخاصة - الديكور - تصميم الأزياء والإكسسوارات - المؤثرات ثلاثية الأبعاد

قسم الفعاليات الفنية والتواصل الخارجي:

لدى شركة أورينا علاقات على مستوى عالمي مع أهم مزودي الفعاليات الفنية المميزة في العالم حيث تستطيع الشركة تأمين (الأعمال المسرحية والاستعراضية والموسيقية من جميع أنحاء العالم) بالإضافة إلى التواصل مع كبار المخرجين العالميين ومزودي كل ما توصلت إليه التكنولوجيا في مجال الإبداع الفني والتقني.

تنظيم الفعاليات ليس مجرد ألعاب نارية وبناء مسارح وبرمجة تقنية بل هو موازنة نسب كل العناصر بانسجام خلاق في كافة المجالات، حيث أننا نتفهم ونستوعب كل القيم الثقافية والفنية ونترجمها بصورتها الأجل فنياً وبأسلوب يترك انطباعاً لا يُنسى.

