



فرقة أورينا للرقص المسرحي

تقدم ميوزيكال

سَهْرَازَاد

رؤية واخراج:
ناصر ابراهيم

انتاج : شركة اورينا ارتس ايفينتس



ORNINA ARTS EVENTS
PRESENT MUSICAL
SHEHRAZAD

Tel: +971 4 441 0261

Mob: +971 50 597 6685

Burj Khalifa, Ontario Tower, C 1502

PO Box: 85794 Dubai

Email: N.ibrahim@orninaarts.com

ornina.arts@gmail.com

Website: www.orninagroup.com



ناصر إبراهيم

- مخرج وكريوغراف ومنتج معروف في العالم العربي.

- من مواليد دمشق ١٩٦٧.

- من خلال ٣٠ عاماً في مجال الأعمال المسرحية وبناء الفعاليات الكبرى أصبح في رصيده العشرات من الأعمال الكبيرة التي تم عرضها على أهم المسارح وفي مختلف المناسبات في العالم العربي والعالمي. وقام بزيارة ٣٠ دولة خلال مسيرته الفنية.

- عضو في نقابة الفنانين عام ١٩٨٩

- كريوغراف ومصمم رقصات لأكثر من ٤٠ عمل مسرحي استعراضي.

- قام بتأسيس مشروعه الخاص (أورنيانا للرقص المسرحي) عام ١٩٩٣.

- قام بتأسيس شركة أورنيانا آرتس للإنتاج الفني والتي مقرها دبي عام ٢٠٠١.

- عمل مع أهم الخبراء في مجال تطوير الرقص الفلكلوري والمعاصر والحديث.

لدى ناصر إبراهيم رؤية مميزة في بناء لحظات لا تُنسى وتبقى في الذاكرة لوقت طويل وهو معروف في الوسط الفني بسيد المستحيليات في هذا المجال وذلك لقدرته على تحويل أي فكرة إلى واقع استثنائي بناءً على تطوير المفاهيم التراثية إلى لغة بصرية مذهلة وصناعة مزيج من الفن الفلكلوري والفن المعاصر.

ثلاثون عاماً من الإبداع الفني المتواصل وتطوير الرؤى والمفاهيم

الفريق الفني :

• تأليف السيناريو: محمد عمر

• التأليف والتوزيع الموسيقي: محمد هباش

• تصميم وتنفيذ الأزياء: أحمد منصور

• تصميم اللوحات الراقصة: ناصر إبراهيم

SVETLANA KHARENKO

زيم ملط

• الاكسسوارت: طارق سملوتي

• الفيديو: ميران

• الإدارة المالية: نغم إبراهيم

• الإدارة العامة: يوليا سوبرونوفا

• الرؤية والإخراج: ناصر إبراهيم

• انتاج: شركة أورنيانا آرتس

• تسجيل الموسيقى: استديوهات جولدن ستار - دبي

استديوهات دمشق - دمشق

• مكياج: عبود زيادة - كندا

• كورال وغناء: مجموعة سورية



الْجَمَالَ يَخْطِفُ الْغَيْبُ
لَكُنْ الْأَسْلُوبُ
يَخْطِفُ الْقَلْبَ



ملخص شهرزاد:

وما بعد يوم وليلة بعد اخرى زادت شهرزاد من رصيد عمرها في بلاط الملك شهريار الذي تحول بعد خيانة زوجته له، إلى رجل يتزوج النساء ليذبحهن صباح اليوم التالي، وفي هذا العرض الموسيقي الراقص، نذهب مع حكاية متخيلة جديدة، حيث تنقذ حكاية القراد فؤاد، نضوب مخيلة شهرزاد، وتسعفها حين يباشر القراد سرد حكايته.

حكاية تفتح إلى حكاية، وبين هذه الحكايات يجد الملك شهريار نفسه، أمام سؤال القدر «إلى متى تتجاهل عشقك لشهرزاد وعدم قدرتك على مفارقتها؟».

هذا العرض المتكامل في سرده وموسيقاه وثقة الجسد التي يعتمدها، يحمل المزيد من المتعة والتشويق لعشاق الحكايا والسحر والخيال.

الشخصيات الرئيسية :

- بدور شهرزاد، زينم ملط
- بدور شهريار، منار يوسف
- بدور الراوي، محمد عيسى
- بدور التاجر فؤاد، جهاد سعيد
- بدور الصياد، ماجد عبد المعطي
- بدور اعتماد، نيرمين أبو إسماعيل
- بدور القرد، طارق الترك
- بدور كبير الطباخين، زياد نازك
- بدور مسرور، نور الدين
- بدور الوزير، يزن شحادة

الحكاية الأولى: «التاجر»

- المقدمة، الراوي وحكاية «ألف ليلة وليلة»
- المشهد الثاني، القصر: شهرزاد وجواري
- القصر وحكاية شهرزاد
- المشهد الثالث، الحلم «كابوس شهريار»
- المشهد الرابع، السوق وحكاية التاجر فؤاد
- وحببيته اعتماد
- المشهد الخامس، الوليمة وطباخو القصر
- المشهد السادس، الجواري ومخدع شهرزاد
- المشهد السابع، انتشار القمل في القصر
- المشهد الثامن، التاجر فؤاد وحببيته اعتماد
- المشهد التاسع، العاشقان وتاج محل
- المشهد العاشر، الصياد والخائنة اعتماد
- المشهد الحادي عشر، الفرح - زواج التاجر
- فؤاد بأجمل جواري القصر

الحكاية الثانية: «الفارس»

- المقدمة، ألف ليلة وليلة
- المشهد الثاني، شهرزاد + شهريار «القصر»
- المشهد الثالث، من رمال الصحاري «السامر 1»
- المشهد الرابع، هلّ الصبح
- المشهد الخامس، العجريات «السامر 2»
- المشهد السادس، الأجدع «قطاع الطريق»
- المشهد السابع، عشاق «ساري واليمامة»
- المشهد الثامن، استقبال الأمراء «السامر 3»
- المشهد التاسع، ليلة أنس
- المشهد العاشر، البصارة
- المشهد الحادي عشر، المعركة
- المشهد الثاني عشر، شهريار + شهرزاد
- المشهد الثالث عشر، الختام
- «الف ليلة وليلة»



THE DANCE R'S



Valeryia Rudnitskaya



Ziad Nazek



Svetlana Kharenko



Ranim Malat



Manar Youssef



Alina Gumennaia



Krystsina Miadzedzeva



Anfisa Plysiuk



Maram Bahlwan



Yuliya Suprunova



Nermin Abou Ismaeil



Jihad Saeed



Mohammad Essa



Tsimafei Rudnitski



Yazan Shehade



Sergey Ivanchenko



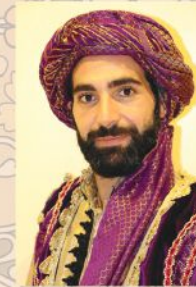
Eduard Matskevich



Tsimafei Vaitkevich



Tarek Al Turk



Jamal Tourkmani



Yahor Kavalchuk



Maged Abdelmouty



Trevor Sihlangu



Veronika Brylevskaya



Valeryia Ustsinava



Sodipo Sulaimon



Natallia Karachun



Saba Abekunle



Owolabi Musibau

SCHEHERAZADE MUSICAL BRIEF,

Day after day and night after night. Scheherazade increased the balance of her life in the court of king Shahriar, who turned after the betrayal of his wife to him, into a man who marries women to slaughter the next morning.

In this wonderful musical show.. we go with a new imaginary story. Where Fouad's story (the owner of monkeys) save the imagination of Scheherazade of depletion when Fouad begins to tell his story.

A tale that leads to another story, and aiming these tales, King Shahriar finds himself facing the question of fate, how long will you ignore your love for Scheherazade and your inability to leave her?

This integrated show in its narrative, music and body language, it has more fun and suspense for lovers of stories, magic and imagination.



First Part: THE MERCHANT

Intro: Trailer and the story of thousand and one night

Second scene: The palace “Scheherazade and harem of the palace”, the story of Scheherazade

Third scene: The dream “Shahryar nightmare”

Fourth scene: Market and the story of merchant Fouad and his wife Atimad

Fifth scene: The feast and chefs of the palace

Sixth scene: Harem and Scheherazade room

Seventh scene: The spread of lice in the palace

Eighth scene: The merchant Fouad and his wife Atimad

Ninth scene: Lovers and Taj Mahal

Tenth scene: Fisherman and the traitor “Atimad”

Eleventh scene: Merchant Fouad wedding with the prettiest lady of the palace harem

Second Part: THE KNIGHT

Intro: Thousand and one night

Second scene: Scheherazade and Shahryar “The palace”

Third scene: From the sands of deserts

Forth scene: Sunrise

Fifth scene: Gypsies

Sixth scene: Al Ajdaa “The Bandit”

Seventh scene: Lovers “Sari and Yamama”

Eight scenes: Sheikhs welcoming

Ninth scene: Al Ajdaa night

Tenth scene: The witch

Eleventh scene: The battle

Twelves scene: Shahryar and Scheherazade

Thirteen scenes: Finale “Thousand and one night”



Nasser Ibrahim



Artistic Director and Choreographer
born in 1967
Member of Artists Syndicate 1989
Founder of (Ornina Theatrical Dance Company)
1993
Founder of (Ornina Arts - Events in Dubai) 2001
During the past 30 years of Events Direction
and Musical Theater. Mr.Nasser has directed,
choreographed and executed more than 2000 plays
and operettas over international stages, national
theaters and T.V shows around the world. He
also was in charge of designing and developing
several workshops and programs in collaboration
of well-known experts in the art of theater and
related education. Mr. Nasser is considered as an
artistic visionary whose ability, uniquely creative
talents and outstanding reputation have made him
a tremendous success in the theater and events
industry. His natural talent of transforming the
ordinary into extraordinary has allowed his name
to become synonymous with style, creativity and
exceptional vision.

BEAUTY GRABS THE EYE
BUT THE STYLE
GRABS THE HEART

*30 years of Continuous
Artistic creativity and
developing the vision
and concepts*



PRODUCTION AND ARTISTIC TEAM

- *Script writing:*.....Mohammad Omar
- *Music composing and arrangement:*
Mohammad Habbach
- *Costumes designing:*....Ahmad Mansour
- *Choreographers:*.....Nasser Ibrahim
Svetlana Kharenko
Ranim Malat
- *Accessories:*.....Tarek Samalloty
- *Screen designing:*.....Meeran Kazmi
- *Finance manager:*.....Nagham Ibrahim
- *General administration:* Yuliya Suprunova
- *Vision and directory:*....Nasser Ibrahim
- *Executive producer:*
Ornina Arts Events company
- *Studio recording:*
Golden Star and Damascus
- *Music finale mix:*..... Aboud Ziade
- *Singing:*.....Syrian choir

MAIN CHARACTERS:

- *Scheherazade:*.....Ranim Malat
- *Shahryar:*.....Manar Yousef
- *Story teller:*.....Mohammad Essa
- *Merchant Fuad:*.....Jihad Saeed
- *Fisherman:*.....Maged Abdelmoaty
- *Atimad:*.....Nermeen Abou Esmile
- *The monkey:*.....Tarek Al Turk
- *Main chef:*.....Ziad Nazek
- *Masrouf:*.....Nour Eddin
- *Minister:*.....Yazan Shehade

